



SORTIE des 16,17 et 18 AVRIL 2022

RODEZ et SES ENVIRONS

Malgré sa position centrale, RODEZ (Aveyron) n'était pas la destination touristique la plus prisée du département.

Cette cité fondée au V^e siècle par les Ruthènes, un peuple celte (d'où l'appellation de ses habitants d'aujourd'hui les Ruthénois) a vu en 2014 l'ouverture du Musée SOULAGES. Cette ouverture a pu se faire grâce à un artiste peintre Pierre SOULAGES qui a donné par deux fois à sa ville natale certaines de ses œuvres évaluées à une trentaine de millions d'euros.

Ce musée comprend les peintures figuratives de jeunesse de l'artiste, ses fameux brous de noix ainsi qu'un aperçu de l'ensemble de sa création.

Notre visite dura deux heures sous la conduite d'un guide expert sur la démarche de l'artiste qui au travers du noir de ses toiles sait capter la lumière.

Au préalable, nous avons passé un agréable moment au Musée FENAILLE qui retrace l'histoire du Rouergue et présente une magnifique collection de statues-menhirs, témoin de l'origine celte des Ruthènes. Pour celles et ceux qui avaient encore « du jus » une balade libre dans la ville de Rodez leur a permis de découvrir le riche patrimoine bâti où se côtoient demeures du Moyen-Age et hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles.

Puis les 49 participants se sont retrouvés à l'hôtel du Midi pour une soirée très animée. Le dimanche matin, visite guidée de CONQUES, un des plus beaux villages de France. La visite a commencé par la découverte de l'abbatiale, édifice de l'architecture romane, qui surprend par sa richesse intérieure. Depuis les tribunes, on peut admirer les remarquables chapiteaux et les vitraux contemporains de Pierre SOULAGES (voir photo). Le verre translucide capte les variations de la lumière et le tracé des plombs révèle l'œuvre unique conçue par l'artiste.

Le tympan du Jugement dernier et ses 124 personnages en fait l'un des chefs-d'œuvre de la sculpture française du XII^e siècle. Une déambulation dans les ruelles du village a permis de découvrir un patrimoine architectural miraculeusement conservé au cœur d'un des plus beaux villages du département.

Nous terminerons ces trois jours par un arrêt à SAUVETERRE de ROUERQUE. Bâtie suivant un plan rectangulaire, SAUVETERRE a gardé sa vaste place centrale (voir photo) bordée de couverts dont les voûtes ogives remontent au XIV^e et XV^e siècle. Une promenade dans les ruelles sous la conduite de notre guide très captivante, nous a amenés à la collégiale gothique ainsi que devant les maisons avec leurs encorbellements, leurs colombages et leurs pierres de taille. De l'enceinte fortifiée ne subsiste que quelques vestiges.

L'heure du déjeuner puis de la séparation étant arrivés, nous nous donnons rendez-vous pour les deux prochaines sorties de juin.

Robert PONS, délégué Sud-Ouest